

SEANCE 1

LE SHEMA DE LA COMMUNICATION ORALE

Les objectifs :

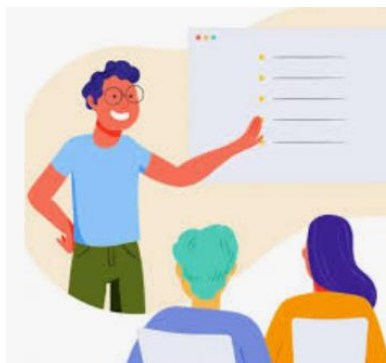
- ✓ Appréhender et identifier les éléments de la communication
- ✓ Définir et élaborer le schéma de la communication

I. APPRÉHENDER ET IDENTIFIER LES ELEMENTS DE LA COMMUNICATION

1.1 Reconnaître les situations de communication

Situation : de nombreuses situations de la vie quotidienne sont des situations de communication.

Activité : pour chacune des situations ci-dessous, entourez celles où la communication est présente.



Activité d'accroche : par 2, repérer et analyser 4 situations vécues aujourd'hui par chacun d'entre vous où la communication était présente. Pour chacune de ces situations, préciser dans le tableau ci-dessous quels étaient les acteurs, les objectifs et le contenu de cette communication.

Situation	Acteurs	Objectifs	Contenu
Dans le bus	Le chauffeur de bus et moi	Le saluer	Bonjour monsieur

A partir des exemples vus ci-dessus, donnez une définition de la communication.

--

Communiquer vient du latin *communicare* qui signifie « être en relation avec »

Répondez aux questions suivantes :

1. Pour qu'il y ait une situation de communication, combien faut-il d'acteurs ?
2. Comment appelle-t-on celui qui émet ou exprime le message ?
3. Et celui qui reçoit l'information ?

Activité 1

Observer les situations suivantes dans l'annexe 1 et déterminer s'il y a une situation de communication.

Annexe 1

Y a-t-il communication ? oui ☐ non ☐	Y a-t-il communication ? oui ☐ non ☐	Y a-t-il communication ? oui ☐ non ☐	Y a-t-il communication ? oui ☐ non ☐
Raisons :	Raisons :	Raisons :	Raisons :
Y a-t-il communication ? oui ☐ non ☐	Y a-t-il communication ? oui ☐ non ☐	Y a-t-il communication ? oui ☐ non ☐	Y a-t-il communication ? oui ☐ non ☐
Raisons :	Raisons :	Raisons :	Raisons :

Distinguer les éléments de communication

Activité 3 : identifier différents outils et supports de communication

Chaque situation de communication comporte au moins un récepteur et un émetteur qui utilisent plusieurs outils et supports.



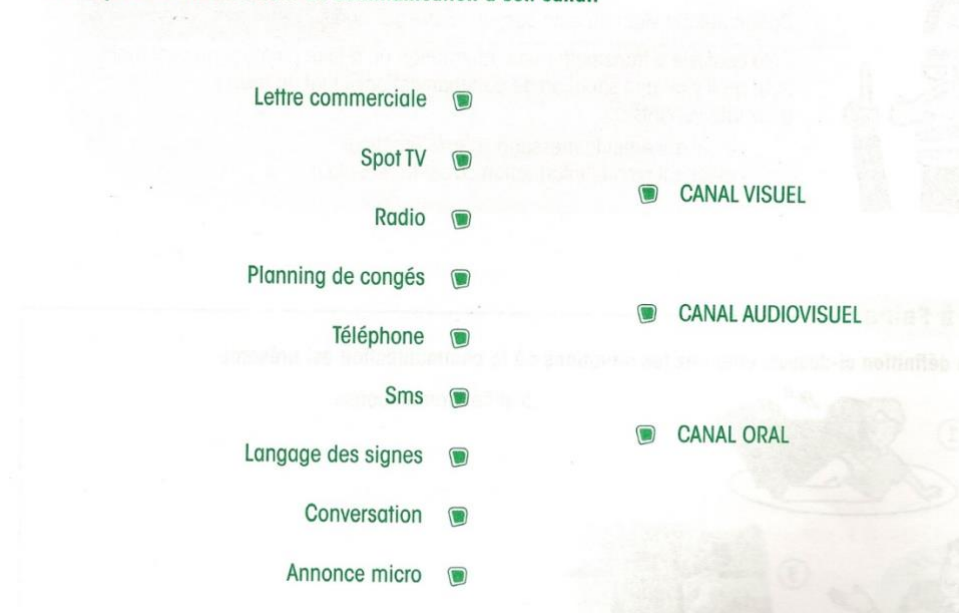
Identifiez ces différents outils et supports en complétant le tableau ci-dessous

Outils de communication	Supports de communication

Activité 4 :

Repérer les différents canaux et outils de communication présentés ci-dessous.

Reliez par une flèche l'outil de communication à son canal.



Compléter le texte à trou avec les mots suivants : visuel, l'ouïe,

Canaux, vue

Pour communiquer il existe 3 (oral, visuel ou audiovisuel) et une multitude d'outils ou supports de communication.

Un canal est le mode de transmission par lequel transite le message.

Le canal utilise la vue

Le canal oral ou audio utilise

Le canal audiovisuel utilise les 2, L'ouïe et la

Un outil de communication est un moyen permettant la transmission du message : téléphone, télévision et d'autres.....

II Définir et élaborer le schéma de la communication

Activité 1 :

A l'aide des informations précédentes et des situations de communication identifiées dans l'annexe 1 page 3, compléter les schémas de communication de l'annexe 2 ci-dessous.

ANNEXE 2 Les schémas de communication

n° Message Émetteur Canal Récepteur Support	n° Message Émetteur Canal Récepteur Support
n° Message Émetteur Canal Récepteur Support	n° Message Émetteur Canal Récepteur Support
n° Message Émetteur Canal Récepteur Support	n° Message Émetteur Canal Récepteur Support

ACTIVITE 2 : Retrouver et schématiser les éléments de la communication.

A faire : retrouver les éléments contenus dans les extraits suivants :

EXTRAIT 1 : Pierre est malade, aujourd'hui il n'ira pas à l'école, sa grande sœur téléphone au médecin de la famille ; elle lui demande un rendez-vous.

EXTRAIT 2 « Je vous recevrai à 9h00, si vous venez tout de suite »

Activité 3 :

Essayez d'accorder les répliques (les paroles) suivantes entre elle de façon à obtenir des mini-dialogues différents (trois), cherchez à identifier les personnages (l'émetteur et le récepteur) et l'endroit où ils se retrouvent (le contexte).

-Premier personnage :

- « Alors, c'est à cette heure là qu'on arrive en classe ? »
- « Te voilà enfin les enfants meurent de faim ».
- « On t'a encore attendu une heure ».
- « Allez en chercher un tout suite ».
- « Bon à table tout de suite, on en reparlera après ».
- « Avez-vous le dossier demandé ? ».
- « Avez-vous votre billet d'entrée ? ».
- « Ah ! Tu ne changeras jamais ! ».
- « Ou étiez-vous donc ? ».

Deuxième personnage :

- « Non, monsieur ».
- « Monsieur le directeur, je suis désolé il m'a fallu une demi-heure pour trouver à me garer ».
- « Monsieur, ma mère ne m'a pas réveillé ».
- « Ecoute, ce n'est pas ma faute, je suis tombé en panne en route ».
- « Excusez-moi, je l'ai oublié en route ».
- « Je suis désolé ».